

CÉLICIA THEYS

"NOUS SOMMES TOUS ACTEURS. ÊTRE CITOYEN, CE N'EST PAS VIVRE EN SOCIÉTÉ.
C'EST LA CHANGER!" AUGUSTO BOAL

QUI SUIS-JE?

En chemin! Et actrice. De mon monde, du monde (j'essaye!), et sur scène. La société dont je rêve est colorisée par tous celles et ceux qui la composent, donc forcément en mouvement perpétuel, s'ajustant aux apports et aspirations des un-es et des autres. Les outils dont je dispose pour contribuer à l'éclosion de cette société: coaching et accompagnement, création et gestion de projets, animation/facilitation de groupe, récit verbal et corporel, transformation de conflits ou encore 'pleine présence/conscience'.

COMPÉTENCES & CAPACITÉS

- Accompagnement individuel et collectif (coach pleine présence, art-thérapeute et initiatrice tantrique et thérapeutique)
- Capacités rédactionnelles et orales en français, anglais et espagnol
- Aisance et intérêt pour les dynamiques de groupe, l'intelligence collective et la démocratie participative
- Grand sens de l'autonomie et goût pour le travail en réseau
- Aisance en milieu interculturel et soif d'apprendre des différences de chacun
- Traduction et interprétariat
- Créativité et attrait pour les arts et la poésie

ÉDUCATION & FORMATIONS:

FORMATION FEMININ SACRÉ

Ecole des mysères du féminin - Amala Klep Kremmel | Wavre sept 2021 - juin 2022

FORMATION INITIATRICE TANTRIQUE ET THERAPEUTIQUE

Tantra Source - Rémy Rousseau et Florence Thomas | Bruxelles 2021 - 2022

FORMATION LONGUE EN ART THÉRAPIE

Art-T | Jambes octobre 2018 - février 2020

FORMATION À LA FACILITATION

Approche SALT, Belcompotence | Bruxelles juillet 2014

FORMATION(S) THÉÂTRE SOCIAL

Théâtre de l'opprimé de Paris | étés 2012 et 2013

FORMATION INFOCYCLE (COOPÉRATION)

Agence belge pour le développement | Bruxelles 2012

MASTER EN SCIENCES SOCIALES

Sciences de la population et du développement | UCL 2010-12

Etude du phénomène d'aide au développement à l'international. Stage au Costa Rica dans le cadre de mon mémoire, recherche- action d'une méthode de théâtre come outil de changement social. Publics: jeunes prisonniers, femmes migrantes du Nicaragua, survivantes du cancer du sein. Mention GD.

BACHELIER LANGUES ET LITTÉRATURES MODERNES

Linguistique et littérature en anglais, français et espagnol. Mention D | UCL 2007-10

FORMATION COACHING EN PLEINE CONSCIENCE

TeamUp - diplôme de coach | Chiang Mai 2018

FORMATION AU 'SOCIAL PRESENCING THEATER'

Brooklyn Zen Studio | New York juillet 2017

FORMATION ART THÉRAPIE ET CONFLITS

UMove4Peace et Sintem (Tchéchénie) | Russie été 2014

EXPÉRIENCE:

INTERVENANTE EN FORMATION ART-THÉRAPIE

Intervenante lors de la formation praticien.ne.s en art-thérapie du Vortex Créativ - Bruxelles - Depuis 2021

FACILITATRICE EN INTELLIGENCE COLLECTIVE

Belcompotence Constellation Belgium | 2014 -2021
Accompagnements de divers collectifs:

- Accompagnement d'une **équipe d'institutrices** de l'Institut Saint Boniface à Bruxelles sur des enjeux d'être-ensemble et de faire-ensemble
- Accompagnement de l'organe de **démocratie participative** de l'agglomération de Valenciennes et d'un groupe de jeunes du Valenciennois dans la création du **Conseil de Développement des Jeunes** et sa mise en action.
- Accompagnement d'une équipe de Bruxelles Formation sur des **jeux de cohésion**
- Co-facilitation du G100 de Grez Doiceau (**démocratie participative**)

INTERVENANTE SOCIALE ET ANIMATRICE Mentor-Escale ASBL | mars - juillet 2019

Public de jeunes réfugiés non-accompagnés (MENA). Soutien psycho-social et maintien d'un "écosystème social informellement thérapeutique" à travers des activités diverses (culturelles, récréatives, citoyennes,...)

FACILITATION, GESTION DE PROJETS ET COMMUNICATION

La Constellation ASBL | 2016-2018

- **Facilitatrice et formatrice** à l'approche SALT (soutien à l'action collective)
- Accompagnement de l'équipe mondiale de soutien vers une **gouvernance partagée** (équipe internationale, multiculturelle)
- Soutien à la création et maintenance du site web, travail en collaboration avec l'équipe "partage" pour l'ensemble des **communications** de l'ASBL
- **Co-crédation et animation de rencontres et évènements** à l'échelle mondiale



EXPÉRIENCE (SUITE):

COACH EN DIALOGUE COMMUNAUTAIRE

UNICEF Madagascar (via La Constellation) | oct-déc 2015

- Soutien à UNICEF visant à fédérer les différents acteurs nationaux (différents ministères du pays, du niveau central au régional et local) autour d'une vision commune et harmonisée des techniques de dialogue communautaire
- Visites de terrain, ateliers participatifs, formation, rédaction d'un guide harmonisé, rapport. Travail en équipe multiculturelle (Togo, France, RD Congo, Belgique, Madagascar)

ANIMATRICE SOCIOCULTURELLE

Les Nouveaux Disparus ASBL | nov 2014 - mars 2015

- Conception et adaptation d'animations (public scolaire et associatif) autour du vivre-ensemble/de la diversité culturelle.
- Contact avec les partenaires associatifs en vue de co-créer des espaces de partage et de discussion de ces thématiques lors de la tournée de la Compagnie.

CRÉATION ET GESTION DE PROJET + ANIMATION

Talent for Humanity AISBL - Les Ateliers de la Lettre à l'humanité | nov 2014 - nov 2016

Création et mise sur pieds d'un projet d'ateliers créatifs sur le vivre-ensemble à Bruxelles (déconstruction des préjugés, questionnements identitaires, valorisation de soi etc.), recherche de partenaires, collecte de fonds,... Animation créative dans deux écoles (Schaerbeek et Woluwe Saint-Lambert) aux publics très différents (pour l'une public majoritairement issu de la migration). Accès au film [ici](#)

Talent for Humanity AISBL - "Spokesperson" pour la campagne de communication autour du livre

Accompagnement de l'asbl pour la sortie de son livre: *Talent for Humanity: Stories of creativity compassion and courage to inspire you on your journey.*

Gestion de **campagne médiatique** avec les "talents": Reza (photojournaliste de guerre), Sherry et Bob Jason (fondateurs d'une école d'arts pour les enfants défavorisés à Los Angeles), Aliza Hava (auteur-compositeur-interprète), Deeyah Khan (réalisatrice/productrice musicale et activiste), Yarrow Kraner (alchimiste créatif, réalisateur, photographe et bâtisseur de communautés de médias sociaux) et Daniele Finzi Pasca (réalisateur de théâtre et clown).

VOLONTAIRE, FACILITATRICE ET FORMATRICE

Belcompetence ASBL | 2015 - 2021

Facilitation, formation et accompagnement de groupes pour replacer les acteurs sociaux au centre du changement qu'ils souhaitent. Membre de l'équipe de gestion et membre votant de l'association.

CONTACT:

Téléphone: (+32) 477-978-984

Email: celicia.theys@gmail.com

Site web: www.titalee-initiation.com

